



Campus
Ciné-Festival
MONTREUIL - NOUVELLE BORNEAUX - 27-01-2024

apprendre

CAMPUS CINÉ FESTIVAL 2025

DU 3 AU 6 NOVEMBRE



avec votre garantie E.C.

© Université de Bobigny

UNIVERSITÉ
PARIS NORD

LUN. 03

9H10

**MÉMOIRE D'UN
ESCARBOT**

Adam Elliot, 104' 

11H10

JULIE SE TAIT 

Leonardo Van Dijk, 100'

14H

LA MUSIQUE SOURDE

Daniela Lanzetta, 53'

15H05

**IVG, HISTOIRE DE
COMBATTANTES**

Charline de Vargas et
Jennifer Aranda-Walker, 53'

16H30

SUR LA PAILLE

Eric Guenel, 73'

MAR. 04

9H10

LES ESPRITS LIBRES 
Bertrand Hogenmüller, 34'

11H10

MARMAILLE 
Grégory Lucilly, 32'

14H

LE DÉBUT DE LA FAIM
Kelly Rios Palma, 53'

15H05

YOUNG PLATO
Hessa Nicholasin, Declan
McGrath et Elienne
Bessery, 53'

16H30

**LIBERTÉ ÉGALITÉ
SORORITÉ**
Julie Chauvin, 53'

AMPHITHÉÂTRE HANNAH ARENDT

MER. 05

9H10

LES ENFANTS 
Rodolphe Marconi, 100'

11H10

WARDI
Mats Grond, 80'

14H

GRANDIR MALGRÉ TOUT
Violaine Peneuillet, 53'

15H05

AU TOP
Cécile Defert, 55'

16H30

**QUAND ON ÉTAIT DES
PETITES BRUTES**
Joy Rosenblatt, 34'

CEUX QUI ROUGISSENT
Julien Gaspard Oliveri, 30'

JEU. 06

9H10

CHÂTEAU ROUGE 
Hélène Milana, 107'

11H10

TENACHAPI 
JR, 93'

14H

VIRIL
Camille Jura et Mathias
Voyace, 30'

GIGI
Cynthia Calvi, 14'

14H35

VINGT DIEUX
Louise Courvoisier, 90'

17H15

REMISE DES PRIX

LUNDI 03

MÉMOIRE D'UN ESCARGOT

Adam Elliot

100%



À la mort de son père, la vie heureuse et marginale de Grace Padel, collectionneuse d'escargots et passionnée de lecture, vole en éclats. Arrachée à son frère jumeau Gilbert, elle atterrit dans une famille d'accueil à l'autre bout de l'Australie. Suspendue aux lettres de son frère, ignorée par ses tuteurs et harcelée par ses camarades de classe, Grace s'enfonce dans le désespoir.

GRAT

Julie, une star montante du tennis évoluant dans un club prestigieux, consacre toute sa vie à son sport. Lorsque l'entraîneur qui pourrait la propulser vers les sommets est suspendu soudainement et qu'une enquête est ouverte, tous les joueurs du club sont encouragés à partager leur histoire. Mais Julie décide de garder le silence.

JULIE SE TAIT

Leonardo Van Dijn

100%



GRAT

LA MUSIQUE SOURDE

Daniela Larcenei

REPORTAGE



Trois enfants sourds donnent le La à un orchestre unique : Alexandre, Léandre et Evan sont nes sourds profonds et peuvent, grâce à un implant cochléaire, "entendre". Frédéric, le père d'Alexandre, musicien, a souhaité créer cet orchestre inédit au sein du Conservatoire de Marseille.

REPORTAGE

IVG, HISTOIRE DE COMBATTANTES

Charline de Vargas
Jennifer Aranda-Walker

REPORTAGE

8 mars 2024 : la France inscrit dans sa constitution la liberté des femmes à avorter. Notre pays serait devenu l'exemple à suivre en ce qui concerne les femmes à disposer de leur corps. Alors, pourquoi, en 12 ans, le nombre de centres IVG a-t-il baissé de 40% ?



REPORTAGE

SUR LA PAILLE

Eric Gassiot

REPORTAGE



Il y a 4 ans, Olivier a réalisé son rêve : ouvrir un élevage de porcs biologiques en Bretagne. Mais depuis, une crise terrible frappe l'agriculture bio et il risque de tout perdre. Comment comprendre que le seul modèle agricole qui préserve l'environnement et la biodiversité soit abandonné ?

REPORTAGE

MARDI 04

LES ESPRITS LIBRES

Bertrand Hagenmüller

100%

Réunis dans une grande maison en bord de mer, soignants et patients atteints de la maladie d'Alzheimer sont les protagonistes d'une improbable résidence artistique. Loin des représentations habituelles du grand âge et de son accompagnement, ils se rejoignent, au-delà de ce qui les sépare, pour créer et vivre ensemble.

GRIMAT

Thomas, un adolescent réunionnais de 15 ans, n'aspire qu'à remporter un concours de breakdance et partir pour la métropole. Mais quand sa mère le met brutalement à la rue ainsi que sa sœur Audrey, leur monde s'effondre. Placés chez leur père inconnu et livrés à eux-mêmes, ils doivent surmonter l'abandon et se reconstruire.

MARMAILLE

Grégory Lacilly

100%



GRIMAT

LE DÉBUT DE LA FAIM

Ketty Rios Palma

REPORTAGE



l'épicerie sociale et solidaire Cap Sud à Poitiers est animée, gérée, organisée, pensée, par Chloé à l'énergie débordante, et par une joyeuse bande de bénévoles. Chloé connaît les prénoms et les situations des 450 clients de l'épicerie, mais aussi les susceptibilités et les petits plaisirs de chacun.

REPORTAGE

YOUNG PLATO

Nessa Nî Chirahin, Declan McGrath et Etienne Essery

REPORTAGE

Au cœur d'un quartier de maisons d'ouvriers, se dresse l'école primaire Holy Cross Boys. Un directeur vigonnais débarque avec la ferme intention de changer le cours de l'histoire et d'aider les enfants de Sainte-Croix et la communauté d'Ardevyne à retrouver ordre et raison.



REPORTAGE

LIBERTÉ ÉGALITÉ SORORITÉ

Julie Charvin

REPORTAGE



Perle, Inès et Imân incarnent le féminisme dans les quartiers populaires de banlieue parisienne, aux intersections de nombreuses luttes. Elles tissent les lignes, au sein de leur famille, sur la scène artistique, dans leur quartier ou dans la société.

REPORTAGE

MERCREDI

05

LES ENFANTS

100%

Rodolphe Marconi



Chaque année en France, des centaines d'enfants sont placés dans une famille d'accueil ou un foyer pour enfants. On ne parle jamais d'eux. Les situations sont diverses, violence, inceste, drogue... Quatre mois pour les regarder dans leur lieu d'accueil, les approcher, les aimer et essayer de comprendre ce qu'est et sera leur vie.

DÉBAT

Wardi, une jeune Palestinienne de onze ans, vit avec toute sa famille dans le camp de réfugiés où elle est née. Le jour où Sidi, son arrière-grand-père adoré lui confie la clé de son ancienne maison en Galilée, Wardi craint qu'il ait perdu l'espoir d'y retourner un jour. Mais comment chaque membre de la famille peut-il aider à sa façon la petite fille à renouer avec cet espoir ?

WARDI

Maria Grenad

100%



DÉBAT

GRANDIR MALGRÉ TOUT

Victoire Parouillet

100



Lucas, 16 ans, vient de devenir tétraplégique. Il rencontre Havila, 14 ans. Mature pour son âge, Havila médite souvent sur la « nouvelle vie de grand frère ». Comme tous les enfants du centre, soulés par leurs doutes et leurs éclats de rire, ils se reconstruisent pour tenter de retrouver leur quotidien d'avant.

REPORTAGE

AU TOP

Cécile Defert

100

Depuis 10 ans, les Potes of the Top, tentent de réhabiliter un vieux cinéma désaffecté du centre-ville pour le transformer en un tiers-lieu culturel ouvert à tous. Arriveront-ils à surmonter les coups du sort, et à contraindre les pouvoirs publics ?



REPORTAGE

CEUX QUI ROUGISSENT

Julien Gaspard Oliveri

100

Des lycéens en option théâtre voient débarquer un professeur remplaçant pour un mois. À un âge où l'on avance souvent masqué, le regard trop haut ou la tête trop baissée, la question de l'incrimine s'impose à eux.

QUAND ON ÉTAIT DES PETITES BRUTES

Jay Rosenblatt

Le réalisateur s'efforce d'exorciser un passé douloureux en tentant de comprendre comment les réflexes grégaires des enfants les poussent à se montrer cruels avec ceux qui ne rentrent pas dans le moule.

JEUDI 06

CHÂTEAU ROUGE

Hélène Milano

100%

Quartier de la Goutte d'Or à Paris, métro Château Rouge, collège Georges Clemenceau. Chargés de leur insouciance et de leurs blessures, les adolescents doivent grandir. Ils construisent leurs personnalités, se perdent, se cherchent. Les adultes tentent de les guider malgré la violence du système.



100%

En octobre 2019, l'artiste JR obtient l'autorisation sans précédent d'intervenir dans l'une des prisons de haute sécurité les plus violentes de Californie : Tehachapi. A travers son projet de fresque, JR rassemble les portraits et les histoires de ces hommes, offrant un regard différent sur le milieu carcéral et apportant un message d'espoir.

TEHACHAPI

JR

100%



100%

VIRIL

18+

Camille Jura Matthias Veyssie



Petit manuel pop, sociologique et historique de la virilité. Une série documentaire pour mettre en lumière certaines représentations de la masculinité et enquêter sur leur déconstruction récente.

GIGI

Cynthia Calvi

De la petite sirène tourmentée à la femme épanouie qu'elle est aujourd'hui, Gigi nous raconte son parcours de transition avec humour et sensibilité.

18+



VINGT DIEUX

18+

Louise Courvoisier

Totone, 18 ans, doit s'occuper de sa petite sœur et trouver un moyen de gagner sa vie. Il se met alors en tête de fabriquer le meilleur camion de la région, celui avec lequel il remporterait la médaille d'or du concours agricole et 30 000 euros. (Attention scène à caractère sexuel)



18+

17H15

REMISE DES PRIX



LES PRIX

PRIX "APPRENDRE"

Le prix sera décerné par un jury de professionnelles qui ont d'une manière ou d'une autre dans leur métier abordé la thématique "apprendre"



Suivez le pictogramme pour voir les films en compétition dans cette catégorie.

PRIX DES ÉTUDIANTS

Et pour l'ensemble de la compétition, un jury d'étudiant.es :

- PRIX DU MEILLEUR COURT MÉTRAGE
- PRIX DU MEILLEUR MOYEN MÉTRAGE
- PRIX DU MEILLEUR LONG MÉTRAGE

PRIX DU PUBLIC

A la fin de chaque projection vous pouvez voter pour votre film préféré chaque jours sur nos réseaux sociaux !

VOTEZ EN LIGNE !



[lutdebobigny](https://www.instagram.com/lutdebobigny)



[lutdebobigny](https://www.facebook.com/lutdebobigny)

lutb.univ-paris13.fr

APPEL À CANDIDATURE POUR LE JURY DES ÉTUDIANT.ES

Vous êtes passionné.e de cinéma et vous rêvez de participer à un festival de films, n'hésitez pas à poser votre candidature pour devenir juré.e de la cinquième édition du Campus Ciné-Festival qui aura lieu entre le 3 et le 6 novembre.

Pendant 4 jours vous **assisterez à toutes les projections**. Vous pourrez assurer l'accueil des spectateurs et spectatrices, **l'animation des débats**, **partager votre expérience sur les réseaux sociaux** et **rencontrer des réalisateurs et réalisatrices**.

Vous serez amenés à décerner les prix du meilleur court, moyen métrage et le prix du meilleur long métrage de la compétition . Vous assisterez à la cérémonie de clôture. Repas et goodies réservés aux membres du jury, dispense de cours pendant la période du festival.



**LAISSEZ VOUS TENTER PAR CETTE EXPÉRIENCE ET
DÉPOSEZ VOTRE CANDIDATURE EN ENVOYANT UN
MAIL À :**

celine.alonda@univ-paris13.fr

REMERCIEMENTS

Nous remercions chaleureusement tous nos soutiens financiers en particulier **le FSME**, **le ministère de l'enseignement supérieur**, **le ministère de l'éducation nationale**, **l'université Sorbonne Paris Nord**, **le CROUS** et **l'UT de Bobigny** sans lesquels ce projet ne pourrait pas exister.

Remerciements chaleureux aux membres du comité de sélection :

Céline Alenda, Alice Colin, Stéphanie Convertino, Sandrine Bennoun, Laure Freches, Franck Jovignot, Alice Herniaux, Sylvie Latil, Sarah Latil, Léa Mestdagh, Robert Mizrahi, Vivien Soldé,

ACCÈS

IUT DE BOBIGNY

Hall de l'illustration, Amphi Hannah Arendt

L'accès à l'IUT de Bobigny se fait par 2 entrées :

- 1 rue de Chablis
- Avenue de la Convention.

Deux parkings sont mis à disposition des étudiants et visiteurs (P1 et P2).

Itinéraires d'arrivée conseillés :

🚶🚶♂️ Station Fort d'Aubervilliers
puis 🚶🚶♂️   - Arrêt Les Courtilières
ou 🚶🚶♂️  - Arrêt IUT Paris 13

🚶🚶♂️ Station 8 mai 1945 - La Courneuve
puis 🚶🚶♂️ - Station Drancy-Avenir

🚶🚶♂️ Station Bobigny-Pablo Picasso
puis 🚶🚶♂️ - Station Drancy-Avenir

MES NOTES

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are approximately 20 lines visible. The paper has a slight shadow on its right side, suggesting it is resting on a surface.

Mon film "coup de coeur" du festival :

Le film que je conseillerais à mes amis :

**Selon moi, le prix APPRENDRE reviendrait
au film :**

**Si je pouvais rencontrer le personnage
d'un film ce serait :**

**Un mot pour décrire mon expérience
du festival :**



Campus Ciné-Festival

NOUVEAU REGARD SOCIAL ET CITOYEN



UB Bourgogne
Université Bourgogne Franche-Comté

Le film, c'est la parole et la vie



ubourgogne.fr

UNIVERSITÉ
BURGOGNE
FRANCHE-COMTÉ
PARIS NORD