

04-07
NOV
2024

Campus Ciné-Festival 2024

Masculin / Féminin



Les horaires des séances gratuites à l'IUT de Bobigny, Hall de l'illustration,

Amphi Hannah Arendt, 93 000 Bobigny

04 au 07 novembre 2024

Interdit aux Chiens et aux Italiens 70'
Les Algues vertes 107'
 7 Hivers à Téhéran 97'
Séance spéciale L'inceste
Pachyderme 11'
 Une Famille 81'
Le Voyage d'Anton 73'
Les Noeuds du Destin 7'
 Les Filles d'Olfa 107'
Europe by Bidon 15'
La Révolte des Femmes de Chambre 57'
La Ferme des Bertrand 87'

Lundi 4	Mardi 5
9h10	
11h00	
14h10	
16h10	
16h20	
	9h10
	10h35
	11h05
	14h10
	14h35
	16h05

Les horaires des séances gratuites à l'IUT de Bobigny, Hall de l'illustration,

Amphi Hannah Arendt, 93 000 Bobigny

04 au 07 novembre 2024

Mercredi 6

Jeudi 7

Les Corneilles blanches 16'

9h10

Le Château en Santé 52'

9h35

 Dissidente 89'

11h05

Pierre Feuille Pistolet 84'

14h10

 Smoked Sauna Sisterhoods 89'

16h05

Les Vieux 96'

9h10

Suzanne 19'

11h10

 Survivantes 71'

11h40

Les Roses et les Bleues 22'

14h10

HLM Pussy 90'

14h45

REMISE DES PRIX

17h30

9h10 Interdit aux Chiens et aux Italiens d'Alain Ughetto, 70', 2023

Début du XXe siècle, dans le nord de l'Italie, à Ughettera, berceau de la famille Ughetto. La vie dans cette région étant devenue très difficile, les Ughetto rêvent de tout recommencer à l'étranger. Selon la légende, Luigi Ughetto traverse alors les Alpes et entame une nouvelle vie en France, changeant à jamais le destin de sa famille tant aimée. Son petit-fils retrace ici leur histoire.

Débat

11h00 Les Algues vertes de Pierre Jolivet, 107', 2023

Pas moins de 3 hommes et 40 animaux ont été retrouvés morts sur les plages bretonnes. L'identité du tueur est un secret de polichinelle : les algues vertes. Inès Léraud est encore une toute jeune journaliste, quand, animée par une conscience écologique, elle décide d'aller s'installer en Bretagne pour enquêter sur ce phénomène. Au gré de ses rencontres avec des lanceurs d'alerte, des scientifiques, des agriculteurs et des politiques, elle élucide non sans difficultés un demi-siècle de fabrique du silence : des échantillons qui disparaissent dans les laboratoires, des corps enterrés avant d'être autopsiés, des jeux d'influence, des pressions...La vérité vaincra-t-elle ?

Débat

13h00 Déjeuner

14h10  7 Hivers à Téhéran de Steffi Niedertzoll, 89', 2023

En 2007 à Téhéran, Reyhaneh Jabbari, 19 ans, poignarde l'homme sur le point de la violer. Elle est accusée de meurtre et condamnée à mort. A partir d'images filmées clandestinement, Sept hivers à Téhéran montre le combat de la famille pour tenter de sauver Reyhaneh, devenue symbole de la lutte pour les droits des femmes en Iran.

Débat

16h10 Pachyderme de Stéphanie Clément, 11', 2021

Comme chaque été, Louise est confiée à ses grands-parents pour quelques jours de vacances à la campagne. Entre l'herbe verte du jardin, la baignade au lac, la pêche avec grand-papa, tout semble aussi doux que les tartes aux fraises de mamie. Pourtant, cette année, il va neiger en plein été et un monstre va mourir.

16h20  Une Famille de Christine Angot, 81',2024

L'écrivaine Christine Angot est invitée pour des raisons professionnelles à Strasbourg, où son père a vécu jusqu'à sa mort en 1999. C'est la ville où elle l'a rencontré pour la première fois à treize ans, et où il a commencé à la violer. Sa femme et ses enfants y vivent toujours. Angot prend une caméra, et frappe aux portes de la famille.

Débat

9h10 La Voyage d'Anton de Mariama Loupan , 73',2020

Rien ne présageait qu'Anton Hirschfeld, jeune homme porteur de handicap mental, deviendrait un jour un artiste-peintre reconnu. Le Voyage d'Anton retrace son parcours, filmé depuis sa naissance par sa mère. Un voyage rendu possible grâce à la détermination, l'amour de sa famille et aux rencontres fondamentales qui ont jalonné son chemin.

Débat

10h35 Les Nœuds du Destin de Deborah Chang, 7', 2023

«Je m'appelle Déborah Chang, je suis née le 29 mars 2000 en région parisienne. Je me souviens qu'étant petite, on nous confondait souvent, ma grande sœur et moi, pour des jumelles. Je suis née pendant la période où la politique de l'enfant unique était en vigueur en Chine. À travers le témoignage de ma mère, j'en découvre davantage sur cette loi.» (Déborah Chang)

Débat

11h05  Les Filles d'Olfa de Kaouther Ben Hania, 107', 2023

La vie d'Olfa, Tuni La vie d'Olfa, Tunisienne et mère de 4 filles, oscille entre ombre et lumière. Un jour, ses deux filles aînées disparaissent. Pour combler leur absence, la réalisatrice Kaouther Ben Hania convoque des actrices professionnelles et met en place un dispositif de cinéma hors du commun afin de lever le voile sur l'histoire d'Olfa et ses filles. Un voyage intime fait d'espoir, de rébellion, de violence, de transmission et de sororité qui va questionner le fondement même de nos sociétés. sienne et mère de 4 filles, oscille entre ombre et lumière.

Un jour, ses deux filles aînées disparaissent. Pour combler leur absence, la réalisatrice Kaouther Ben Hania convoque des actrices professionnelles et met en place un dispositif de cinéma hors du commun afin de lever le voile sur l'histoire d'Olfa et ses filles. Un voyage intime fait d'espoir, de rébellion, de violence, de transmission et de sororité qui va questionner le fondement même de nos sociétés.

Débat

13h05 Déjeuner

14h10 Europe by Bidon de Thomas Trichet et Samuel Albaric, 15', 2022

Biodun est nigérian, il raconte comment il a survécu à son voyage à pied entre Lagos et Paris grâce à un bidon de cinq litres et une bonne dose de courage. Dans ce documentaire animé, il transmet les événements vécus en aventures extraordinaires.

Débat

14h35 La Révolte des Femmes de Chambre de Thibault Ferié, 60', 2022

En juin 2019, les femmes de chambre du plus grand hôtel Ibis de France, porte de Clichy, à Paris, décident de sortir du silence et de l'abnégation. Elles entament une grève pour dénoncer les cadences infernales, le travail impayé et les conditions éprouvantes que leur inflige Accor via le sous-traitant qui les emploie. Elles osent parler, devant la justice, d'exploitation et de discrimination de la part du premier groupe hôtelier européen et troisième mondial.

C'est un système entier qui est pointé du doigt dans cette lutte qu'elles mènent, sans relâche, pendant près de deux ans. Pour Rachel Kéké, porte-parole du mouvement, Sylvie Kimissa et les autres, c'est une lutte primordiale et incertaine qui s'enclenche et bouleverse leur vie. À travers la chronique de cette mobilisation collective, triomphante, le film suit ces femmes et raconte qui sont ces nouvelles héroïnes d'aujourd'hui. En juin 2022, l'élection de Rachel Kéké à l'Assemblée nationale fait de cette lutte, au-delà d'un symbole, un véritable marqueur historique et inédit : l'entrée de la première femme de ménage à l'Assemblée.

Débat

16h05 **La Ferme des Bertrand de Gilles Perret, 87', 2024**

50 ans dans la vie d'une ferme... Haute Savoie, 1972 : la ferme des Bertrand, exploitation laitière d'une centaine de bêtes tenue par trois frères célibataires, est filmée pour la première fois. En voisin, le réalisateur Gilles Perret leur consacre en 1997 son premier film, alors que les trois agriculteurs sont en train de transmettre la ferme à leur neveu Patrick et sa femme Hélène. Aujourd'hui, 25 ans plus tard, le réalisateur-voisin reprend la caméra pour accompagner Hélène qui, à son tour, va passer la main. A travers la parole et les gestes des personnes qui se sont succédé, le film dévoile des parcours de vie bouleversants où travail et transmission occupent une place centrale : une histoire à la fois intime, sociale et économique de notre monde paysan.

Débat



Titre du film : Dissidente - Réalisateur : Pler-Philippe Chevigny

MARDI 5 NOVEMBRE 2024

9h10 **Les Corneilles blanches de Denis Liakhov, 16', 2023**

Vlad, un jeune homosexuel russe dans le placard, revient de Moscou dans sa petite ville natale. Son frère Liokha lui a organisé une surprise : une soirée au sauna en compagnie d'une prostituée.

Débat

9h35 **Le Château en Santé d'Olivier Bertrand, 52', 2021**

Dans une étrange et belle bastide au cœur d'une cité très abîmée de Marseille, des jeunes médecins sont installés depuis un an. Ils développent un modèle de santé nouveau en France, prenant en compte toutes les conditions de vie de leurs patients pour affiner les diagnostics, adapter les soins. Leur expérience, et ce film, ouvrent une fenêtre inhabituelle sur Kalliste, cité la plus pauvre d'Europe, dans les quartiers Nord de Marseille et montrent à quel point les difficultés sociales, l'enclavement, les inégalités, marquent les corps, et la santé des habitants.

Débat

11h05 **👤👤 Dissidente de Pier-Philippe Chevigny, 89', 2023**

Nouvellement embauchée à titre de traductrice français-espagnol dans une usine employant des ouvriers guatémaltèques, une jeune femme entreprend avec ces derniers une résistance quotidienne pour lutter contre l'exploitation dont ils sont victimes.

Débat

13h00 **Déjeuner**

14h10 **Pierre, Feuille, Pistolet de Maciek Hamela, 83', 2023**

Un van polonais sillonne les routes d'Ukraine. A son bord, Maciek Hamela évacue des habitants qui fuient leur pays depuis l'invasion russe. Le véhicule devient alors un refuge éphémère, une zone de confiance et de confidences pour des gens qui laissent tout derrière eux et n'ont plus qu'un seul objectif : retrouver une possibilité de vie pour eux et leurs enfants.

Débat

16h05 **👤👤 Smoke Sauna Sisterhoods d'Anna Hints, 89', 2023**

Dans l'intimité des saunas sacrés d'Estonie, tous les rituels de la vie se croisent. Les femmes y racontent ce qu'elles taisent partout ailleurs, et dans la fumée des pierres brûlantes, la condition féminine apparaît, dans toute sa vérité et sa force éternelle.

Débat

9h10 Les Vieux de Claus Drexel , 96', 2024

Ils sont de toutes origines et ont vécu près d'un siècle. Ils ont traversé les bouleversements de l'histoire. Ils sont drôles, émouvants, rebelles. Ils nous surprennent et nous émerveillent. Pourtant, on entend rarement leur voix. Ce film est une invitation au voyage, à travers la France, à leur rencontre : les Vieux.

Débat

11h10 Suzanne d'Emilie de Monsabert, 19', 2024

Suzanne est une femme d'âge mûr, un peu décalée et surtout très seule. Un jour, on tambourine à sa porte. Suzanne ouvre. Une jeune femme en danger lui confie son bébé et disparaît. En attendant son retour, Suzanne s'occupe de l'enfant.

Débat

11h40  Survivantes d'Eric Gueret, 71', 2023

En France, 220 000 femmes sont victimes de violences conjugales. Quelles solutions ont-elles pour s'en sortir ? Abrité au cœur d'un grand pavillon dont la localisation doit être tenue secrète, Flora Tristan est le premier centre d'hébergement pour femmes victimes de violences à avoir ouvert en France. Elles y arrivent dans l'urgence, y sont mises en sécurité avec leurs enfants et accompagnées pendant plusieurs années. Dépôt de plainte, soutien juridique, psychologique, social et professionnel, groupes de paroles, espace enfants, accès au logement...

Tout est mis en œuvre pour les aider à reprendre goût à la vie et se reconstruire à l'abri des violences.

Débat

13h05 Déjeuner

14h10 Les Roses et les Bleues de Claude Lopez Lucia, 22', 2022

Au fil de leurs discussions de vestiaires, des entraînements et de leurs compromis entre coquetterie adolescente et genoux maculés de boue, trois filles à crampons interrogent leurs préjugés et ceux de leur entourage sur la répartition des vertus féminines et masculines dans notre société.

Débat

14h45 HLM Pussy de Nora El Hourch, 90', 2024

Amina, Djeneba et Zineb, trois adolescentes inséparables, postent sur les réseaux sociaux une vidéo mettant en cause l'agresseur de l'une d'entre elles. Elles devront choisir entre sauver leur amitié ou céder face aux pressions.

Débat

17h30 REMISE DES PRIX

LES PRIX



Prix « Masculin / Féminin »

Le prix sera décerné par un jury de professionnels du cinéma qui ont d'une manière ou d'une autre dans leur pratique professionnelle abordé la thématique Masculin/Féminin.

Suivez le pictogramme pour voir les films en compétition dans cette catégorie.

Et pour l'ensemble de la compétition, un jury d'étudiant.es :

- Prix du meilleur court ou moyen métrage (moins de 55')
- Prix du meilleur long métrage

Inscrivez vous dès maintenant en envoyant un email à celine.alenda@univ-paris13.fr ou campus.cine-festival@univ-paris13.fr

- **Prix du public // Votez en ligne !!**

Rdv sur les comptes [Facebook](#) et [Instagram](#) // @IUTdeBobigny



Titre du film : HLM Pussy - Réalisatrice : Nora El Hourch

04 AU 07 NOVEMBRE 2024

JURY DU GRAND PRIX

Cette année, le comité de sélection a choisi de mettre en avant 6 films consacrés au thème MASCULIN / FEMININ. Pour ce grand prix, le jury est constitué de professionnel.les. lié.es au monde l'audiovisuel. Nous les remercions pour leur investissement et leur intérêt pour le campus ciné-festival.



Pierre Delaunay

Directeur de production de films et monteur

Il est connu pour *Les fantômes* (2024), *Une histoire d'amour et de désir* (2021) et *Mes frères et moi* (2021).



Ketty Rios Palma

Réalisatrice

Elle a réalisé plusieurs documentaires sur la question des enfants placés en famille d'accueil « Itinéraire d'un enfant placé » ou en maison d'enfance à caractère social « Inca(s)sables », prix du public en 2022 du Campus Ciné-festival.



Anne Richard

Réalisatrice, scénariste, actrice

À l'été 2010, elle est la première documentariste à suivre les protagonistes d'un scandale qui allait devenir l'Affaire Mediator (52' pour Public Senat, sélection au FIPA 2012). Elle a réalisé « A nos corps excisés », prix du meilleur moyen métrage décerné l'année dernière par le jury des étudiant.es du Campus Ciné-festival.



Marine Beauguion

Réalisatrice

Marine se forge un œil sur l'image des films de cinéma, sur les plateaux de Raymond Depardon, Noémie Lvovsky, Houda Benyamina, où elle travaille comme assistante caméra. En parallèle, elle commence à écrire ses histoires. La nuit remue est son premier court-métrage.



Habiba Djahnine

Productrice de film, écrivaine, essayiste et féministe algérienne.

Auteure de recueils de poésie (*Outre Mort, Traversée par les vents*) Habiba Djahnine est depuis 2003 consultante et programmatrice de plusieurs festivals internationaux et initiatrice des rencontres cinématographiques de Béjaïa, où cinquante à soixante nouveaux films sont présentés chaque année. Ce festival laisse une large place au films à débat et à l'échange de connaissances.



Chloe Abittan

Psychologue clinicienne orientée par la psychanalyse

Passionnée de films documentaires. Sa pratique personnelle et professionnelle a toujours porté un grand intérêt à ce sujet si universel de l'identité et du genre. Le thème « Masculin / Féminin » appelle plusieurs lectures croisées auquel le regard psychanalytique peut apporter un regard complémentaire.

Appel à candidature pour le jury des étudiant.es

Vous êtes passionné.e de cinéma et vous rêvez de participer à un festival de films, n'hésitez pas à poser votre candidature pour devenir juré.e de la troisième édition du Campus Ciné-Festival qui aura lieu entre le 4 et le 7 novembre.

Pendant 4 jours vous assisterez à toutes les projections. Vous pourrez assurer l'accueil des spectateurs et spectatrices, l'animation des débats, la régie et rencontrer des réalisteurs et réalisatrices.

Vous serez amenés à décerner les prix du meilleur court ou moyen métrage et le prix du meilleur long métrage de la compétition. Vous assisterez à la cérémonie de clôture. Repas et goodies réservés aux membres du jury, dispense de cours pendant la période du festival.

Laissez vous tenter par cette expérience et déposez votre candidature en envoyant un mail à **celine.alenda@univ-paris13.fr**



Images du Campus Ciné Festival 2023



Titre du film : Les Vieux - Réalisateur : Claus Drexel

04 AU 07 NOVEMBRE 2024

REMERCIEMENTS

Nous remercions chaleureusement tous nos soutiens financiers en particulier la **région Ile-de-France**, le FSDIE, le ministère de l'enseignement supérieur, le ministère de l'éducation nationale, l'université Sorbonne Paris Nord et l'IUT de Bobigny sans lesquels ce projet ne pourrait pas exister. Le Festival s'inscrit dans le projet **Cordées de la Réussite**.

Remerciements chaleureux aux membres du comité de sélection :

Marie Haverbeke	Alice Herniaux
Michele Vincent	Laure Freches
Robert Mizrahi	Sandrine Dennoun
Robert Petit	Alice Colin
Franck Jovignot	Sylvie Latil
Léa Mestdagh	Sarah Latil
Céline Alenda	Vivien Soldé

ACCÈS

IUT DE BOBIGNY,

Hall de l'illustration, Amphi Hannah Arendt

L'accès à l'IUT de Bobigny se fait par 2 entrées :

- 1 rue de Chablis
- Avenue de la Convention.

Deux parkings sont mis à disposition des étudiants et visiteurs (P1 et P2).

Itinéraires d'arrivée conseillés :

 7 Station Fort d'Aubervilliers
puis  - Arrêt Les Courtilières
ou  Bus 248 - Arrêt IUT Paris 13

 7 Station 8 mai 1945 - La Courneuve
puis  Station Drancy-Avenir

 5 Station Bobigny-Pablo Picasso
puis  Station Drancy-Avenir

PRIX DU PUBLIC

!! Votez en ligne !!

Rdv sur les comptes Facebook
et Instagram de l'IUT de Bobigny



@IUTdeBobigny

