

# CAMPUS CINÉ-FESTIVAL.

NOUVEAU REGARD  
SOCIAL ET CITOYEN  
IUT DE BOBIGNY

27 SEPT  
01 OCT  
2021

Marche ou Crève de Margaux Bonhomme



**Campus  
Ciné-Festival**

NOUVEAU REGARD SOCIAL ET CITOYEN

# Les horaires des séances gratuites à l'IUT de Bobigny

IUT de Bobigny, Hall de l'Illustration, Amphi Hannah Arendt, 93 000 Bobigny

DU 27 SEPTEMBRE AU 01 OCTOBRE	LUNDI 27	MARDI 28
AU COEUR DU BOIS 92' (conservatoires Jean Wiener)	11h10	
ENZO 7'	14h00	
COMING OUT 55'	14h30	
A NOUS L'OPÉRA 55'	16h10	
LE CRIME PARTICULIER DE L'ÉTRANGE MONSIEUR JACINTHE 11'	17h00	
VIE SCOLAIRE 52'		09h00
SECOND SOUFFLE 21'		10h10
MARCHE OU CRÈVE 84'		11h10
PERCUJAM 64'		14h00
LE SAINT DES VOYOUS 35'		15h20
JEUNESSES ADOSLECENTES - Séance spéciale -		16h10
SHAKIRA 25'		-
MARLON 20'		-
MATRIOCHKA 20 '		-
JULIA 12'		-

**DU 27 SEPTEMBRE AU 01 OCTOBRE**

**MERCREDI 29**

**JEUDI 30**

**VENDREDI 1<sup>ER</sup>**

**LE FEU SACRÉ 93'**

**09h00**

**FILS DE GARCHES 86 '**

**11h10**

**PAPA S'EN VA 61'**

**14h00**

**LES JOUVENCELLES 20'**

**15h20**

**NE PAS DÉRANGER, NOUS SOMMES EN SÉANCE 55'**

**16h10**

**THE STAINED CLUB 6'40**

**17h20**

**LE DÉPART 27'**

**17h40**

**LES VISAGES DE LA VICTOIRE 92'**

**09h00**

**ROSIE DAVIS 86'**

**11h10**

**ON ACHÈVE BIEN LES GROS 52'**

**14h00**

**L'AMÉRIQUE DE LA FEMME 17'**

**15h05**

**FOLIE DOUCE, FOLIE DURE 18'**

**15h40**

**INDIANARA 83'**

**16h10**

**HISTOIRE D'ENTREJAMBES 35'**

**17h30**

**LA CRAVATE 96'**

**09h00**

**PETITE FILLE 85'**

**11h10**

**L'ÉCOLE DE LA VIE 90'5'**

**14h00**

**11h10 AU COEUR DU BOIS** de Claus Drexel, 92'

- Conservatoires Jean Wiener -

Il était une fois un bois encerclé par la ville. Ce bois fut jadis une forêt, mais qui s'en souvient ? Aujourd'hui, circulant dans ses veines, d'étranges personnes y font commerce de leurs corps. Si l'on veut exhumer la légende du lieu, c'est à elles qu'il faut s'adresser, pour mieux servir la nuit et ses transformations.

**Débat****13h00 Déjeuner****14h00 ENZO** de Serena Porcher Carli, 2017, 7'

Serena vous emmène en visite chez Enzo. Dans une ambiance intimiste, ce personnage vous laisse entrer dans sa vie, une vie extraordinaire...

**Débat****14h30 COMING OUT** de Denis Parrot, 2019, 63'

A travers un montage de vidéos postées sur le web par des jeunes, Coming Out nous fait vivre au plus près ce moment de basculement intime et social, qu'est le coming out.

**Débat****Pause****16h10 A NOUS L'OPÉRA** de Gilles Vernet, 2019, 52'

Pendant deux ans, les élèves de CM1 de Gilles Vernet vont découvrir l'Opéra de Paris. De cette aventure va naître un spectacle entièrement issu de l'imaginaire des enfants. Ces enfants vont se dépasser pour se révéler à eux-mêmes et à leurs enseignants.

**Débat****17h00 LE CRIME PARTICULIER DE L'ÉTRANGE MONSIEUR JACINTHE** de Bruno Caetano, 2020, 11'

Dans une ville où la nature a été interdite, le petit crime d'un homme simple va déclencher d'inattendues conséquences...

**Débat****18h00 SOIRÉE DE LANCEMENT**

COCKTAIL / IUT DE BOBIGNY



**09h00 VIE SCOLAIRE** de Clélia Schaeffer, 2018, 52'

Dans le bureau de Mme Sahnoune, Aurélien, Kady, Soraya, Edmond et Mohamed viennent pour se confier, râler, pleurer... Ils ont entre 11 et 15 ans et la CPE (conseillère principale d'éducation) les guide face aux difficultés qu'ils traversent.

**Débat****10h10 SECOND SOUFFLE** de Bertrand Hagenmüller 2020, 21'

Maxime, Samia et Christopher reviennent dans le centre éducatif renforcé dans lequel ils ont passés plusieurs mois. Ils tentent de donner du sens à ce moment de leur vie en tirant des enseignements de suivi éducatif.

**Débat****10h50 Pause****11h10 MARCHE OU CRÈVE** de Tatiana Margaux Bonhomme, 2017, 84'

Elisa est sur le point de partir et de voler de ses propres ailes, mais c'est sa mère qui s'en va et la laisse seule avec son père pour s'occuper de sa sœur handicapée. Une responsabilité de plus en plus lourde qui pourrait changer sa vie.

**Débat****13h00 Déjeuner****14h00 PERCUJAM** d'Alexandre Messine, 2016, 64'

Percujam est un groupe de musique audacieux composé de jeunes autistes talentueux et de leurs éducateurs. Ils enchaînent les scènes depuis plusieurs années, en France et à l'étranger, et vivent pleinement leur condition d'artistes dans un univers Rock'n Slam.

**Débat****15h20 LE SAINT DES VOYOUS** de Maiylis Audouze, 2017, 35'

Cour intérieure d'un pénitencier pour enfant – aujourd'hui appelé Centre éducatif fermé. Devant la caméra, un ancien éducateur retrouve un ancien élève. Derrière la caméra, sa fille travaille au dévoilement de la vérité.

**15h50 Pause****16h10 JEUNESSES ADOSLECENTES**

- Séance spéciale -

**SHAKIRA** de Noémie Merlant, 2019, 25'

En cherchant comment sauver sa famille d'un retour à la rue, Shakira, une jeune rom, va intégrer le gang aux pinces et rencontrer Marius.

**MARLON** de Jessica Palud, 2017, 20'

Marlon, quatorze ans, rend visite à sa mère en prison pour la première fois depuis son incarcération. La jeune fille, protégée par sa famille et son entourage, s'entête malgré tout à croire que sa mère est son héroïne d'enfance

**MATRIOCHKA** de Bérenger Mcneese, 2019, 20'

Anna, seize ans, vit avec Rebecca, sa jeune mère, et au rythme des conquêtes de celle-ci. Quand Anna apprend qu'elle est enceinte, sa mère se voit en elle, au même âge. Anna se retrouve confrontée à un choix

**JULIA** de Sylvain Loscos, 2018, 12'

Julia, adolescente rebelle de quinze ans, vit avec un profond traumatisme depuis plusieurs années. En échec scolaire et complètement déphasée avec la société, ses proches vont tenter une nouvelle approche : l'équithérapie. Julia va donc faire la connaissance d'Enola, une jument avec laquelle elle va tisser des liens très forts.

**Débat**

**09h00 LE FEU SACRÉ** d'Eric Gueret, 2020, 93'

Dans le Nord, l'aciérie Ascoval est menacée de fermeture. Les 300 salariés ont une année pour trouver un repreneur. Dans la chaleur des fours, sur les barrages routiers et jusqu'aux couloirs de Bercy, les ouvriers, la direction, et les responsables syndicaux refusent de se laisser submerger par cette violence mondialisée : l'usine est neuve, rentable, et parfaitement convertible dans une économie de développement durable.

**Débat****Pause****11h10 FILS DE GARCHES** de Rémy Gendarme Cerquetti, 2020, 86'

«Dans les années 80, ceux qui me voyaient pouvaient se dire «cet enfant handicapé tellement mignon, il ne va pas vivre bien longtemps». Alors il fallait aller à Garches. Là-bas, on soignait, on soignait... on réparait. On mettait droit et c'était dur.

**Débat****13h00 Déjeuner****14h00 PAPA S'EN VA** de Pauline Horovitz, 2020, 61'

Pauline Horovitz filme son père depuis 2009. Dans ce nouveau chapitre aux accents de comédie documentaire douce-amère, le héros, ancien médecin «programmé» pour travailler, profite de sa retraite pour devenir acteur. En suivant les premiers pas de cette nouvelle vie émancipatrice, la fille-cinéaste regarde sa «créature» lui échapper...

**Débat****15h20 LES JOUVENCELLES** de Delphine Corrard, 2018, 20'

Laurenne est une vieille dame en maison de retraite. Discrète et disciplinée, Laurenne déprime sans faire de bruit. Jusqu'à ce qu'elle rencontre Sylvie, la bonne quarantaine, fraîchement embauchée dans l'établissement.

**Débat****15h50 Pause****16h10 NE PAS NOUS DÉRANGER, NOUS SOMMES EN SÉANCE ,**

de Simon P.R.Bewick, 55', 2020

Dans la grande banlieue parisienne cinq enfants en difficulté scolaire sont pris en charge par une enseignante spécialisée. Ils expriment leurs peurs, leurs joies et leurs souffrances à l'école. Elle, elle va leur apprendre à apprendre : «Ne pas nous déranger, nous sommes en séance.»

**Débat****17h20 THE STAINED CLUB** de Mélanie LOPEZ, Alice JAUNET, Simon BOUCLY, Marie CIESIELSKI, Chan Stéphie Peang, , Béatrice Viguier, 2018, 6'40

Finn a des taches sur le corps. Un jour, il rencontre un groupe d'enfants cools avec des taches différentes sur leurs corps. Un jour, il comprend que ces taches ne sont pas seulement jolies...

**Débat****17h40 LE DÉPART** de Saïd Hamich, 2020, 25'

Maroc, 2004. Cet été-là, Adil, onze ans, passe ses journées à jouer avec sa bande de copains et à attendre les derniers Jeux Olympiques de son idole, le coureur Hicham El Guerrouj. L'arrivée de son père et de son grand frère, venus de France pour quelques jours, va le marquer à jamais.

**Débat**

**09h00 LES VISAGES DE LA VICTOIRE** de Lyece Boukhitine, 2020, 92'  
 Elles s'appellent Chérifa, Aziza, Jimiaa, Mimouna... Des femmes dont on n'entend quasiment jamais la parole. Les femmes des Immigrés des Trente Glorieuses. Elles ont dû renoncer à leurs désirs de jeunesse. Leur victoire, c'est leur résilience et leur volonté d'émancipation, qui leur donnent au visage un sourire de jeune fille.

Débat

Pause

**11h10 ROSIE DAVIS** de Paddy Breathnach, 2019, 86'

Rosie Davis et son mari forment avec leurs quatre jeunes enfants une famille modeste mais heureuse. Le jour où leur propriétaire décide de vendre leur maison, leur vie bascule dans la précarité. Trouver une chambre à Dublin, même pour une nuit, est un défi quotidien.

Débat

**13h00 Déjeuner**

**14h00 ON ACHÈVE BIEN LES GROS** de Laurent Follea, Gabrielle Deydier, Valentine Oberti, 2019, 52'

L'obésité n'est pas le résultat d'une gourmandise mal contrôlée, ni d'un manque de volonté. Notre société génère mais réprouve l'obésité. Comment tordre le cou aux idées reçues et changer le regard des gens sur les obèses ? L'histoire personnelle de Gabrielle et celles d'autres personnes dénoncent la discrimination méconnue de la grossophobie.

Débat

**15h50 L'AMÉRIQUE DES FEMMES** de Blandine Lenoir, 2014, 17'

Trois sœurs entre trente-cinq et quarante-cinq ans (Agathe, Lucie et Marie) débarquent chez leur mère, Solange, pour un week-end prolongé à la campagne. La fille d'Agathe, Zouzou, est là depuis une semaine, et d'après Solange, le séjour s'est bien passé.

Mais quand les quatre femmes découvrent que la jeune fille de quatorze ans est en train de faire l'amour à l'étage, certainement pour la première fois, c'est la panique.

Débat

**15h40 FOLIE DOUCE, FOLIE DURE** de Marine Lacloté, 2020, 18'

Folie douce, Folie dure est une balade dans le quotidien de plusieurs institutions psychiatriques. Du réveil au coucher, le film nous plonge dans le récit d'une journée à plusieurs voix, et va à la rencontre de personnes hors normes qui nous laissent entrer dans leur intimité.

Débat

Pause

**16h10 INDIANARA** de Aude Chevalier-Beaumel, Marcelo Barbosa,

2019, 84'

Révolutionnaire hors norme, Indianara mène avec sa bande un combat pour la survie des personnes transgenres au Brésil. Face aux attaques de son parti politique et à la menace totalitaire qui plane sur le pays, elle rassemble ses forces pour un dernier acte de résistance.

Débat

**17h30 HISTOIRE D'ENTREJAMBES** de Myleine Guiard-Schmid 35'

Débat

**09h00 LA CRAVATE** d'Etienne Chaillou et Mathias Thery, 2020, 96'  
Bastien a vingt ans et milite depuis cinq ans dans le principal parti d'extrême-droite. Quand débute la campagne présidentielle, il est invité par son supérieur à s'engager davantage. Initié à l'art d'endosser le costume des politiciens, il se prend à rêver d'une carrière, mais de vieux démons resurgissent...

Débat

**10h50 Pause**

**11h10 PETITE FILLE** de Sébastien Lifshitz, 2020, 85'

Sasha, un jeune garçon de 7 ans, se vit comme une petite fille depuis l'âge de 3 ans. Le film suit sa vie au quotidien, le questionnement de ses parents, de ses frères et sœur, tout comme le combat incessant que sa famille doit mener pour faire comprendre sa différence.

Débat

**13h00 Déjeuner**

**14h00 L'ÉCOLE DE LA VIE** de Maité Alberdi, 2017, 90'2"

Anita, Rita, Ricardo et Andrés forment une bande de copains trisomiques qui partage les bancs de la même école depuis 40 ans. Mais ils aspirent à une autre vie. Ils voudraient juste pouvoir faire comme tout le monde: être autonome, gagner de l'argent, se marier, fonder une famille. Bref, qu'à plus de 50 ans, on ne les considère plus comme des enfants!

Débat

**18h00 SOIREE DE CLÔTURE**

Remise des prix - IUT DE BOBIGNY



A nous l'Opéra de Gilles Vernet

VENDREDI 1ER OCTOBRE

## PRIX DU JURY DES ÉTUDIANT.E.S

### • Compétition Court Métrage

Le Saint des voyous

Shakira

Les jouvencelles

Marlon

Matriochka

Second souffle

Le Départ

Folie douce folie dure

L'Amérique des femmes

Enzo

Julia

The Stained Club

Le crime particulier de monsieur Jacinthe

Histoire d'entrejambe

### • Compétition Long Métrage

Au Coeur du Bois

Le Feu sacré

La Cravate

L'Ecole de la vie

Les Visages de la Victoire

Fils de Garches

Marche ou Crève

Rosie Davis

Petite Fille

Indianara

Coming Out

Percujam

A nous l'Opéra

Vie scolaire

Papa s'en va

Ne pas déranger, nous sommes en séance

On achève bien les gros

## COMPÉTITION GRAND PRIX DU FESTIVAL

Marche ou Crève

Rosie Davis

Petite Fille

Le Feu sacré

La Cravate

Au Coeur du Bois

Les Visages de la Victoire

Coming Out

## COMPÉTITION PRIX DU PUBLIC

// Votez en ligne !!

Rdv sur les comptes Facebook et Instagram //

@IUTdeBobigny

## COMPÉTITION PRIX DE LA JEUNESSE POUR LES 20 ANS DE L'IUT

Coming Out

Petite Fille

Marche ou Crève

A nous l'Opéra

Vie scolaire

Ne pas déranger, nous sommes en séance

On achève bien les gros

Shakira

Marlon

Matriochka

Second souffle

Le Départ

Enzo

Julia

The Stained Club

## IUT DE BOBIGNY,

Hall de l'illustration, Amphi Hannah Arendt

L'accès à l'IUT de Bobigny se fait par 2 entrées :

- 1 rue de Chablis
- Avenue de la Convention.

Deux parkings sont mis à disposition des étudiants et visiteurs (P1 et P2).

Itinéraires d'arrivée conseillés :

**M 7** Station Fort d'Aubervilliers  
puis **BUS 14 234** - Arrêt Les Courtillères  
ou Bus 248 - Arrêt IUT Paris 13

**M 7** Station 8 mai 1945 - La Courneuve  
puis **T 1** Station Drancy-Avenir

**M 5** Station Bobigny-Pablo Picasso  
puis **T 1** Station Drancy-Avenir



Coming Out de Denis Parrot

# PRIX DU PUBLIC

***!! Votez en ligne !!***

Rdv sur les comptes Facebook  
et Instagram de l'IUT de Bobigny



@IUTdeBobigny

