



AUBERVILLIERS  
**BOBIGNY**  
CERGY  
MELUN  
MONTROUGE  
NICE  
PARIS  
TALENCE

# FESTIVAL DU FILM SOCIAL

6, 7 & 8 OCTOBRE 2020



[la25image.com](http://la25image.com) Entrée libre Amphi Hannah Arendt



# Les horaires des séances gratuites à l'IUT de Bobigny

IUT de Bobigny, Hall de l'Illustration, Amphi Hannah Arendt, 93 000 Bobigny

DU 06 AU 08 OCTOBRE	MARDI 06	MERCREDI 07	JEUDI 08
UN POUR UN #	9h00		
LE CHANT D'AHMED #	10h15		
DOUCE FRANCE #	11h00		
CINQ FEMMES #	14h00		
L'ANNÉE DU ROBOT #	15h15		
ITINÉRAIRE D'UN ENFANT PLACÉ #	16h00		
ICI JE NE VAIS PAS MOURIR #		9h00	
DANS LE NOIR, LES HOMMES PLEURENT #		11h00	
FÉEROCE #		12h00	
SOUS LA PEAU		14h00	
LE MONDE EST UN THÉÂTRE #		16h00	
LE GRAND BAIN #		17h20	
LA TÊTE HAUTE AU COEUR DE LA VALLÉE DE LA ROYA #			9h00
CLEAN WITH ME (AFTER DARK) #			10h10
LES BELLES DAMES #			11h00
UN GRAND SILENCE / # LA CHASSE / MAX #			14h00
ENTRE DEUX MONDES #			16h00

# : visible en ligne

# PROGRAMME

**Mardi 06 octobre 2020** - *Amphi Hannah Arendt*

**9h00 UN POUR UN #**

De Thierry Bellanger - Documentaire - 60' - 2019  
 Pendant 3 ans, Thierry Bellanger a suivi, au sein de l'association «Le Relais Ile-de-France», les pas de jeunes issus des quartiers populaires dans leur formation à la prise en charge de jeunes adultes atteints de troubles autistiques. Rencontre entre ces deux mondes en marge, celui des jeunes décrocheurs, trop souvent stigmatisés, et celui des autistes dont le vécu au quotidien reste largement méconnu.

**Débat**

**10h15 LE CHANT D'AHMED #**

De Foued Mansour – Fiction – 30' - 2019  
 Ahmed, chibani, employé des bains douches proche de la retraite, et Mike, adolescent à la dérive, se rencontrent. Leurs univers se confrontent et dialoguent.

**Débat**

**Pause**

**11h00 DOUCE FRANCE #**

De Geoffrey Couanon - Documentaire - 95' - 2020  
 La France serait-elle aussi douce avec un centre commercial géant, un de plus, implanté sur le triangle de Gonesse, une des dernières terres agricoles d'Ile-de-France? Des lycéens du Territoire de la Seine-Saint-Denis mènent l'enquête et se forgent un avis sur la pertinence du projet controversé d'Europa city.  
 # : visible en ligne

**Débat**

**13h00 Déjeuner**

**14h00 CINQ FEMMES #**

De Sandrine Lanno - Documentaire - 60' - 2018  
 Cinq femmes, un espace clos, une parole qui se libère et circule au gré du temps qui passe. Détenues pour de lourdes peines au Centre Pénitentiaire Sud Francilien de Réau, c'est leur leur rapport à l'attente, à la re-construction, à leur vie de femmes qui se dévoile.

**Débat**

**15h15 L'ANNÉE DU ROBOT #**

De Yves Gellie - Expérimentation - 32' - 2019  
 Pendant un an, un robot cohabite avec des personnes âgées et des personnes autistes en institution. Des relations se créent. Fantasma ou réalité ?

**Débat**

**Pause**

**16h00 ITINÉRAIRE D'UN ENFANT PLACÉ #**

De Ketty Rics Palma - Documentaire - 52' - 2017  
 Yanie est un enfant "placé". Un enfant protégé. Un enfant qui doit grandir et se construire avec l'impermanence des accueils chez des assistants familiaux et les difficultés de sa mère

**19h00 SOIRÉE SPÉCIALE « DÉVELOPPEMENT DURABLE »**

en partenariat avec L'Ecran Nomade de Bobigny.  
 Projection du film Douce France de Geoffrey Couanon,  
 Bibliothèque Elsa Triolet, 4 rue de l'Union, 93000 Bobigny.



## Mercredi 07 octobre 2020 - Amphi Hannah Arendt

### 9h00 **ICI JE NE VAIS PAS MOURIR #**

De Cécile Dumas et Edie Laconie - Documentaire - 70' - 2020  
 Une salle de consommation de drogue a ouvert à Paris. Marco, Cilo, Jeff, Hervé et quelques dizaines d'autres la fréquentent quotidiennement. Une halte hors de la violence de la vie dans la rue, pour soigner son corps, exister aux yeux des autres, parler un peu. « Ici, je vais pas mourir », dit Marco.

#### **Débat**

### 10h40 **Pause**

### 11h00 **DANS LE NOIR, LES HOMMES PLEURENT #**

De Sikou Niakate - Documentaire - 58' - 2020  
 Pour la première fois de leur vie, des hommes issus de quartiers populaires se livrent sur les obligations sociales masculines dont ils sont à la fois les interprètes et les prisonniers. Plongée intime et poignante dans la masculinité.

### 12h00 **FÉEROCE #**

De Fabien Ara - Fiction - 13' - 2019  
 Alma est une mère désemparée face à la demande de son fils. Chacun y va de son avis sur la situation : amis , voisins, famille,... Le point de vue de toute une société qui vient nous interpellier.

#### **Débat**

### 13h00 **Déjeuner**

### 14h00 **SOUS LA PEAU**

De Robin Harsch - Documentaire - 84' - 2019  
 Effie, Söan et Logan sont nés dans le mauvais corps. Avec des attributs qui ne correspondent pas à ce qu'ils sont. Pendant plus de deux ans, Robin Harsch a suivi ces adolescents sur le long et douloureux chemin de la transition, mais aussi leurs parents, et les professionnels accompagnant ce changement. Découverte de leur parcours entre émotion et acquisition de connaissances.

#### **Débat**

### 15h45 **Pause**

### 16h00 **LE MONDE EST UN THÉÂTRE #**

D'Anick Burel - Documentaire - 52' - 2020  
 Thierry, en situation de handicap mental, narre sa vie de comédien professionnel au sein de la compagnie L'Oiseau-Mouche à Roubaix. Embarquement dans ses voyages imaginaires, ses perceptions de la scène et sa vision du monde qui, pour lui, est un théâtre permanent.

#### **Débat**

### 17h20 **LE GRAND BAIN #**

De Valérie Leroy - Fiction - 16' - 2016  
 Mia a trente ans, ex championne de natation et en instance de divorce, elle s'installe dans son nouveau studio au sein d'une cité et va nous donner une leçon d'animation socioculturelle.

#### **Débat**



## Jeudi 08 octobre 2020 - *Amphi Hannah Arendt*

### 9h00 **LA TÊTE HAUTE AU COEUR DE LA VALLÉE DE LA ROYA #**

De Thierry Leclère - Documentaire - 52' - 2018  
 Parmi tous les films réalisés sur le sujet, en voici un qui donne la parole à chacun : des habitants de la Vallée de la Roya condamnés pour délit de solidarité, des migrants désemparés qui se débattent pour être considérés comme des citoyens, les autorités françaises et italiennes qui se renvoient le problème d'un côté à l'autre d'une frontière. C'est le récit de destins tragiques dans le magnifique décor de la Côte d'Azur.

#### Débat

### 10h10 **CLEAN WITH ME (AFTER DARK) #**

De Gabrielle Stemmer - Documentaire - 21' - 2019  
 Sur Youtube, des centaines de femmes se filment en train de faire le ménage chez elles. Quelle réalité sociale cachent ces pratiques ?

#### Débat

### 10h45 **Pause**

### 11h00 **LES BELLES DAMES #**

De Marion Lippmann et Sébastien Daguerressar - Documentaire - 60' - 2019  
 Quand la maison de retraite et ses belles dames s'installent dans un hôtel particulier parisien et racontent leur vie de grandes bourgeoises, femmes de militaires. La réalisatrice, petite fille d'une des pensionnaires, donne à comprendre une génération de femmes, leur éducation, leur rapport à l'amour...

#### Débat

### 13h00 **Déjeuner**

# : visible en ligne

### 14h00 **UN GRAND SILENCE #**

De Julie Gourdain - Fiction - 30' - 2016  
 1968. Au sein d'une maison pour jeunes filles est gardé le secret de leur grossesse. Issues de milieux différents, elles partagent ce morceau de leur vie avec des rires, des pleurs, des rêves...

### LA CHASSE #

De Jean-Pierre Dupuy - Fiction - 20' - 2017  
 Pourquoi emmener son fils de 8 ans à la chasse ? Plus qu'une tradition c'est une éducation qui conduit à réfléchir. Nous sommes en 1973, mais sans doute n'est-ce pas là la seule explication...

### MAX #

De Florence Hugues - Fiction - 18' - 2019  
 Maxine est en stage dans un garage. Elle y joue la possibilité d'y être embauchée. Mais, Maxine est une fille....

#### Débat

### 15h40 **Pause**

### 16h00 **ENTRE DEUX MONDES #**

De Sonia Hedidi - Documentaire - 70' - 2020  
 Chaque année, une soixantaine de collégiens sélectionnés dans les quartiers sensibles de Paris et d'Île-de-France suivent des cours tous les mercredis au très sélectif lycée Henri IV de Paris. À l'issue de cette période, seule une poignée d'entre eux intégrera la classe de seconde de ce lycée. Une année pour prouver qu'ils peuvent eux aussi prétendre à «l'excellence républicaine». Une année pour dompter leurs peurs.

#### Débat

### 19h00 **SOIRÉE DE CLÔTURE (SUR INVITATION) IUT DE BOBIGNY**

Remise des prix de l'édition 2020 du festival du film social.



**IUT de Bobigny,**  
Hall de l'illustration, Amphi Hannah Arendt

L'accès à l'IUT de Bobigny se fait par 2 entrées :  
- 1 rue de Chablis  
- Avenue de la Convention.

Deux parkings sont mis à disposition des étudiants et visiteurs (P1 et P2).

Itinéraires d'arrivée conseillés :

 **7** Station Fort d'Aubervilliers  
puis  - Arrêt Les Courtillères  
ou Bus 248 - Arrêt IUT Paris 13

 **7** Station 8 mai 1945 - La Courneuve  
puis  Station Drancy-Avenir

 **5** Station Bobigny-Pablo Picasso  
puis  Station Drancy-Avenir

Suivez l'actualité de l'iut



<https://iutb.univ-paris13.fr>

## Cagnotte en ligne :

Soutenez le festival du film social qui aura lieu du 6 au 8 octobre 2020 en faisant un don sur :

<https://www.helloasso.com/associations/la-25eimage/collectes/festival-du-film-social-2020>

## Nouveauté 2020 : la sélection en ligne

Regardez les films en ligne sur notre site internet [www.la25eimage.com](http://www.la25eimage.com)  
33 films sont sélectionnés pour l'édition 2020, 19 sont projetés à l'IUT de Bobigny.

Tous les films qui comportent un # sont visibles gratuitement en ligne pendant la durée du festival. Vous trouverez l'ensemble du programme sur notre site.

## Billetterie :

Toutes les séances sont gratuites. Il vous suffit de vous inscrire :  
<https://www.helloasso.com/associations/la-25eimage/evenements/festival-du-film-social-2020-bobigny>

Suivez l'actualité de la 25e Image



<https://la25eimage.com>



# Remise des prix

- Prix festival du film social 25e image
- Prix tremplin festival du film social 25e image récompense un premier film ou un film d'atelier
- Prix UNAFORIS
- Prix du Centre d'Action Sociale de la Ville de Paris

- Prix des jeunes, IUT de Bobigny

L'IUT de Bobigny attribuera le prix des jeunes qui récompensera le meilleur film de la programmation de Bobigny.

Ce prix sera décerné par un jury d'étudiant.e.s issu.e.s de différents composantes de l'IUT

C'est une expérience unique pour ce groupe d'étudiant.e.s de pouvoir participer à un festival : voir des films, rencontrer des réalisateurs et réalisatrices, animer des débats, participer à l'organisation du festival, échanger et défendre son film favori.

L'ensemble des étudiant.es pourront également donner leur avis sur les films sur les réseaux sociaux.

Suivez nous nombreux sur le site de l'IUT de Bobigny et sur les pages Facebook et LinkedIn de la 25image.

## Contacts

Celine ALEND : [celine.alenda@univ-paris13.fr](mailto:celine.alenda@univ-paris13.fr)

Contact : [la25imagecom@gmail.com](mailto:la25imagecom@gmail.com)

*Ne rien jeter sur la voie publique*

Avec le soutien de

